



*Políticas oficiales para promover la veneración al soberano o al héroe. La utopía de Tadeo Ortiz de Ayala para la remodelación de los espacios públicos de la ciudad de México (1822 y 1832) (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria:*      *Amor y desamor en las artes*

*Página inicial:*            *463*

*Página final:*              *476*

*País:*                         *México*

*Lugar de publicación:*    *México*

*Editorial:*                 *Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas*

*Año de publicación:*       *2001*

*Formato:*                  *Impreso*